

Предмети I курсу (I семестр)

Богословські

1. Вступ до богослов'я.
2. Вступ до біблійних наук.
3. П'ятикнижжя та історичні книги.
4. Повчальні книги Старого Завіту. *(прослух.)*
5. Історія Вселенської Церкви (I).
6. Святі Таїнства. *(прослух.)*
7. Вступ до літургіки *(екз.)*
8. Літургійна педагогіка. *(прослух.)*
9. Коментар до щоденних молитов. *(прослух.)*

Спеціальні

10. Введення до церковного мистецтва. *(екз)*
11. Іконографія (I-елементи, символіка). *(залік)*
12. Історія зарубіжного мистецтва (I-дохристиянське). *(залік)*
13. Історія візантійського мистецтва (I-Ранньоохристиянське I – сер. VIII ст.). *(екз)*
14. Історія світової культури (I-дохристиянська). *(екз)*
15. Історія української культури (I-дохристиянська). *(екз)*

Практичні

16. Матеріалознав. і осн. техн.
17. Композиція. *(залік)*
18. Кольорознавство.
19. Рисунок (елементарні фігури). *(залік)*
20. Живопис (натюрморт). *(залік)*
21. Кваліфікаційна робота (копія лику). *(залік)*

Предмети I курсу (II семестр)

Богословські

1. Вступ до богослов'я. *(екз.)*
2. Вступ до Біблійних наук. *(екз.)*
3. П'ятикнижжя та історичні книги.
4. Повчальні книги Старого Завіту. *(прослух.)*
5. Новий Завіт (синоптики)
6. Історія Вселенської Церкви (II). *(екз.)*
7. Святі Таїнства *(прослух.)*
8. Вступ до Літургіки. *(екз.)*
9. Літургійна педагогіка. *(прослух.)*
10. Коментар до щоденних молитов. *(прослух.)*

Спеціальні

11. Введення до церковного мистецтва II. *(екз)*
12. Іконографія і богослов'я ікон (II-ангельських сил). *(екз.)*
13. Історія зарубіжного мистецтва (II-дороманське і романське). *(екз.)*
14. Історія візантійського мистецтва (II- VIII – сер. XI ст.). *(екз.)*
15. Історія українського мистецтва (давньоруське X – сер. XIII ст.). *(екз.)*
16. Історія світової культури (II-дохристиянські джерела Візантії). *(екз.)*
17. Історія української культури (II-Русь XI – XIII ст.) *(екз.)*

Практичні

18. Матеріалознавство та основи технології. *(залік)*
19. Композиція. *(залік)*
20. Кольорознавство. *(залік)*
21. Рисунок (елементарні фігури). *(залік)*
22. Живопис (натюрморт). *(залік)*
23. Кваліфікаційна робота (копія давньоруської ікони). *(залік)*

Предмети II курсу (I семестр)

Богословські

1. Богослов'я (Антропология).
2. П'ятикнижжя та історичні Книги
3. Пророки Ст. Завіту. (прослух)
4. Новий Завіт (синоптики).
5. Корпус Павла (I).
6. Історія Української Церкви (I).
7. Святі Таїнства. (прослух)
8. Літургійний рік. (прослух)
9. Основні види молитов. (прослух)
10. Релігієзнавство. (прослух)

Спеціальні

11. Богослов'я ікони (I-Вступ до богослов'я ікони). (екз.)
12. Іконографія і богослов'я ікон (III-Трійці). (екз.)
13. Історія світового мистецтва (III-Готика). (екз.)
14. Історія візантійського мистецтва (III - сер.XI – сер.XIII ст.). (екз.)
15. Історія світової культури (візантійська-I). (екз.)
16. Історія української культури (2 п. XIII-XV ст.). (екз.)
17. Історія українського мистецтва (мист. XIV – XV ст.). (екз.)

Практичні

18. Основи технології ікони.
19. Композиція (елементи ікони). (залік)
20. Шрифти. (залік)
21. Рисунок (гіпсовий череп). (залік)
22. Живопис (натюрморт). (залік)
23. Кваліфікаційна робота (копія ікони XV ст.). (залік)

Предмети II курсу (II семестр)

Богословські

1. Богослов'я (Антропология).
2. П'ятикнижжя та істор. Книги
3. Новий Завіт (синоптики).
4. Пророки Ст. Завіту. (прослух)
5. Корпус Павла II. (прослух)
6. Історія Української Церкви (екз.).
7. Святі Таїнства. (прослух)
8. Літургійний рік. (прослух)
9. Основні види молитов (прослух.).
10. Релігієзнавство (прослух.).

Спеціальні

11. Богослов'я ікони. (екз.)
12. Іконографія і богослов'я ікон (IV -Ісуса Христа). (екз.)
13. Історія європейського мистецтва (IV)-Ренесанс). (екз.)
14. Історія візантійського мистецтва (IV)-XIV – XV ст.). (екз.)
15. Історія світової культури (візантійська-II). (екз.)
16. Історія українського мистецтва (XVI ст.). (екз.)
17. Історія української культури (XVI ст.). (екз.)

Практичні

18. Основи технології ікони. (залік)
19. Композиція (елементи ікони). (залік)
20. Книжкова графіка (заставки, оздоблення). (залік)
21. Рисунок (гіпсовий череп, голова, частини лиця). (залік)

Програма предметів Факультету церковного мистецтва [ФЦМ]

22. Живопис (натюрморт з гіпсовим черепом). (залік)
23. Кваліфікаційна робота (копія ікони XVI ст.). (залік)

Предмети III курсу (I семестр)

Богословські

1. Богослов'я (Христологія).
2. Пророки (прослух.)
3. Корпус Івана.
4. Корпус Павла.
5. Християнська філософія
6. Життя святих (прослух.).
7. Літургійний рік. (прослух.)
8. Основні види молитов. (прослух.)

Спеціальні

9. Богослов'я ікони (екз.)
10. Іконографія і богослов'я ікон (V-Богородиці). (екз.)
11. Історія зарубіжного мистецтва XVI-XVII ст. (V-маньєризм бароко, рококо). (екз.)
12. Історія провізантійського мистецтва (XI – XIII ст.). (екз.)
13. Історія світової культури (романська, готика) (екз.)
14. Історія українського церковного мистецтва (XVII-сер. XIX ст.). (екз.)
15. Історія української культури (XVII ст.). (екз.)

Практичні

16. Основи класичних мов (грецька, латинська) (залік).
17. Композиція (проект багатофігурної ікони) (залік).
18. Рисунок (гіпсова голова, елементи голови) (залік).
19. Живопис (натюрморт з гіпсовою головою) (залік).
20. Графіка, мініатюра (залік).
21. Кваліфікаційна робота (копія ікони XVII ст.) (залік).

Предмети III курсу (II семестр)

Богословські

1. Богослов'я (Пневматологія).
2. Пророки (прослух.).
3. Корпус Івана.
4. Християнська філософія
5. Життя святих.
6. Східна духовність
7. Літургійний рік. (прослух.)
8. Основні види молитов. (прослух.)

Спеціальні

9. Богослов'я ікони (екз.)
10. Іконографія і богослов'я ікон (VI-Святих). (екз.)
11. Історія зарубіжного мистецтва XVII ст. (романтизм, класицизм). (екз.)
12. Історія поствізантійського мистецтва (XIV – XVI ст.). (екз.)
13. Історія світової культури (ренесанс-маньєризм, бароко-рококо) (екз.)
14. Історія українського мистецтва (XVI-сер. XIX ст.). (екз.)
15. Історія української культури (XVIII ст.). (екз.)

Практичні

16. Основи класичних мов (церковно-слов'янська) (залік).
17. Композиція (проект іконостасу) (залік).
18. Рисунок (голова з натури) (залік).
19. Живопис (голова з натури) (залік).

20. Графіка, мініатюра (залік).
21. Кваліфікаційна робота (копія ікони XVIII ст.) (залік).

Предмети IV курсу (I семестр)

Богословські

1. Богослов'я (вчення про обожнення).
2. Богослов'я (Есхатологія).
3. Отці Церкви
4. Богословіє Часослова. (прослух.)
5. Ісусова молитва (прослух.)
6. Утреня. (прослух.)
7. Вечірня. (прослух.)
8. Християнство в українській музиці. (прослух.)
9. Християнство в українській літературі (прослух.)
10. Біблійна символіка

Спеціальні

11. Богослов'я ікони (екз.)
12. Іконографія і богослов'я ікон (VII-празників). (екз.)
13. Історія зарубіжного мистецтва (XIX ст.). (екз.)
14. Історія поствізантійського мистецтва (XVII – XIX ст.). (екз.)
15. Історія світової культури (класицизм-новітня) (екз.)
16. Історія українського церковного мистецтва (сер.XIX-XX ст.). (екз.)
17. Історія української культури (XIX ст.). (екз.)

Практичні

18. Композиція (проект іконостасу і розпису святилища) (залік).
19. Ікона на склі (залік).
20. Рисунок (портрет, фігура, елементи тіла) (залік).
21. Живопис (портрет, фігура, елементи тіла) (залік).
22. Кваліфікаційна робота (творча ікона, сграфіто) (залік).

Предмети IV курсу (II семестр)

Богословські

1. Богослов'я (вчення про обожнення).
2. Богослов'я (Еклезіологія).
3. Апокрифічна література
4. Отці Церкви (прослух.)
5. Богословіє Часослова. (прослух.)
6. Ісусова молитва (прослух.)
7. Утреня. (прослух.)
8. Вечірня. (прослух.)
9. Християнство в українській музиці. (прослух.)
10. Християнство в українській літературі (прослух.)

Спеціальні

11. Богослов'я ікони (екз.)
12. Іконографія і богослов'я ікон (VIII-страстей, акафіст). (екз.)
13. Історія зарубіжного мистецтва (XX ст.). (екз.)
14. Історія поствізантійського мистецтва (сер.XIX – XX ст.). (екз.)
15. Історія українського мистецтва (сер.XIX-XX ст.). (екз.)
16. Історія української культури (XX ст.). (екз.)
17. Історія розвитку іконостасу (екз.)

Практичні

18. Композиція (проект розпису храму) (залік).
19. Рисунок (сидяча фігура) (залік).

Програма предметів Факультету церковного мистецтва [ФЦМ]

20. Живопис (сидяча фігура) (залік).
21. Кваліфікаційна робота I (творча багатофігурна), (залік)
22. Кваліфікаційна робота II (стінопис) (залік).

Предмети V курсу (I семестр)

Богословські

1. Богослов'я ().
2. Порівняльне богослов'я
3. Отці Київської Церкви
4.
5. Апокрифічна література
6. Богослов'я Посної тріоди (прослух.)
7. Життя святих (прослух.).
8. Основні види молитов (прослух.).
9. Історія церковної музики (прослух.)

Спеціальні

10. Богослов'я ікони (Храму та іконостасу). (екз.)
11. Іконографія і богослов'я ікон (IX-страшиного суду). (екз.)
12. Історія орнаменту та пластичного мистецтва. (залік)
13. Історія стилів. (залік)
14. Програми розписів храмів-I (зарубіжних) (екз.)
15. Історія сакральної архітектури-I. (екз.)

Практичні

16. Композиція (проект дипломної роботи) (залік).
17. Рисунок (стояча фігура) (залік).
18. Живопис (стояча фігура) (залік).
19. Кваліфікаційна робота (дипломна робота, мозаїка) (залік).

Предмети V курсу (II семестр)

Богословські

1. Богослов'я (пневматологія).
2. Вступ до Святого Письма.
3.
4.
5. Апокрифічна література
6. Богослов'я Цвітної тріоди (прослух.)

Спеціальні

7. Богослов'я ікони (розписів: страш. суду, страстей, акафістів). (екз.)
8. Іконографія і богослов'я ікон (літургійних предметів). (залік.)
9. Програми розписів храмів-II (українських) (екз.)
10. Історія сакральної архітектури -II. (екз.)
11. Філософія мистецтва. (прослух.)

Практичні

12. Композиція (проект дипломної роботи) (залік).
13. Рисунок (фігури) (залік).
14. Живопис (фігури) (залік).
15. Кваліфікаційна робота (дипломна робота, вітраж) (залік).